Tasche

Compositionen

für

VIOLINE,

Viola, Clarinette, Englisch Horn

mit Begleitung der Orgel (Harmonium oder Pianoforte)

von

OSKAR WERMANN.

Opus 49. 3 Vortragsstücke

für Violine und Orgel (Harmonium oder Pianoforte)

Nº 1. Andante sostenuto .... Mk. 1.50
Nº 2. Adagio .... Mk. 1.50
Nº 3. Largo assai .... Mk. 1.50

Opus 81. 2 Vortragsstücke

Nº 1. Des Hirten Wiegenlied in der heiligen Nacht à Mk. 1.50
Nº 2. Larghetto religioso .... à Mk. 1.50

für Violine und Orgel (Harmonium oder Pianoforte)
" Viola " " " " "
" Clarinette " " " "
" Englisch Horn " " " "

Opus 130. 4 Vortragsstücke

für Violine und Orgel (Harmonium oder Pianoforte)
Herrn Max Lewinger, Königlich Sächsischer erster Hofconzertmeister, zugeeignet

Nº 1. Largo .... Mk. 1.50
Nº 2. Pastorale .... Mk. 1.50
Nº 3. Gebet Prayer. Prière .... Mk. 1.50
Nº 4. Canzone .... Mk. 1.50

4 Pieces
for Violin and Organ
(Cottage-Organ or Piano.)

4 Pièces
pour Violon et Orgue
(Harmonium ou Piano.)

Eigentum der Verleger für alle Länder

Gebrüder Hug & Cº, Leipzig und Zürich,
Basel, Strassburg i/E, St. Gallen, Luzern,
Konstanz, Winterthur, Feldkirch.

G.H. 388/90. 1229/34. 3390/93.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

am T

Compositionen

für

VIOLINE,

Viola, Clarinette, Englisch Horn

mit Begleitung der Orgel (Harmonium oder Pianoforte)

von

OSKAR WERMANN.

Opus 49. 3 Vortragsstücke

für Violine und Orgel (Harmonium oder Pianoforte)

- Nº 1. Andante sostenuto ...... Mk. 1.50
- Nº 2. Adagio ...... Mk. 1.50
- Nº 3. Largo assai ...... Mk. 1.50

Opus 81. 2 Vortragsstücke

- Nº 1. Des Hirten Wiegenlied in der heiligen Nacht à Mk. 1.50
- Nº 2. Larghetto religioso ...... à Mk. 1.50

für Violine und Orgel (Harmonium oder Pianoforte)
" Viola " " " " "
" Clarinette " " " "
" Englisch Horn " " " "

Opus 130. 4 Vortragsstücke

für Violine und Orgel (Harmonium oder Pianoforte)
Herrn Max Lewinger, Königlich Sächsischer erster Hofconzertmeister, zugeeignet

- Nº 1. Largo ...... Mk. 1.50
- Nº 2. Pastorale ...... Mk. 1.50
- Nº 3. Gebet Prayer. Prière ...... Mk. 1.50
- Nº 4. Canzone ...... Mk. 1.50

4 Pieces

for Violin and Organ
(Cottage-Organ or Piano.)

4 Pièces

pour Violon et Orgue
(Harmonium ou Piano)

Gebrüder Hug & Cº, Leipzig und Zürich,
Basel, Strassburg i/E, St. Gallen, Luzern,
Konstanz, Winterthur, Feldkirch.
G.H. 388/90 1229/34 3390/93.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

CANZONE.

Oskar Wermann, Op. 130 №4.

Allegretto. (♪ = 104).

Violine.

Orgel. (Harmonium).

p *poco f* *mf* *decresc.* *pp* *piu p*

poco f
poco f
f
f
p
p dolce
mf
cresc.
poco f
f
mf
p
con sordini
mf
poco f
p
più p
rit.
p
mf
p
senza sordini
pp

f *mf*

mf *p*

p *pp* con sordini

pp

p *poco cresc.* - - - - - - - - - - - - - - -

poco cresc. - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - *mf* *ritard.* *pp*

- - - - - - - *p* *ritard.* *pp*

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

CANZONE.

Violine.

Oskar Wermann, Op.130 Nº 4.

Allegretto. (♪=104)

p poco f pp p mf D.S. A.S. f p mf G.S. poco f A.S. I. Lage. p mf poco f f mf p con sordini. D.S. mf p f p pp p poco a poco cresc. mf rit. pp

G.H.3393